

isffc



Λεμεσός, 16 Οκτωβρίου 2023

13^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΥΠΡΟΥ
Θέατρο Ριάλτο, 7 - 13 Οκτωβρίου 2023

Οι νικητές του φετινού 13^{ου} ISFFC

Την Παρασκευή, 13 Οκτωβρίου 2023, ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία η 13^η έκδοση του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, μία συνδιοργάνωση του Τμήματος Νεότερου και Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού, και του Θεάτρου Ριάλτο. Όπως κάθε χρόνο, το φεστιβάλ έκλεισε με την τελετή βράβευσης στον εξωτερικό χώρο του Ριάλτο, σε μια βραδιά γεμάτη συγκινήσεις.

Φέτος, με πρόεδρο τον Jason Anderson, επιμελητή προγράμματος του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο στον Καναδά, η Κριτική Επιτροπή που ανέλαβε το έργο της επιλογής των βραβείων, αποτελούνταν από τους Sven Schwarz, Γενικό Διευθυντή Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους του Αμβούργου, Sanne Jehoul, Υπεύθυνη Προγράμματος, Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Γλασκώβης, Σκωτία, Άρη Δημοκίδη, Δημοσιογράφο & podcaster, Ελλάδα και Janine Teerling, Παραγωγό ταινιών με έδρα την Κύπρο.

Ο πρόεδρος της κριτικής επιτροπής ανέφερε χαρακτηριστικά στον απολογισμό του για το φεστιβάλ:

“Η κριτική επιτροπή θα ήθελε να εκφράσει από καρδιάς ευγνωμοσύνη στο φεστιβάλ για την πρόσκληση να μοιραστούμε αυτή τη συγκινητική και διαφωτιστική κινηματογραφική γιορτή, που αποτελεί συνάμα κρίσιμη υπενθύμιση ότι οι ταινίες και οι δημιουργοί τους μπορούν να συναποτελέσουν μια τόσο όμορφη, βαθιά συνδεδεμένη κοινότητα. Παρακολουθώντας τις ταινίες που επιλέχθηκαν φέτος, εντυπωσιαστήκαμε με το διάπλοτο φάσμα φωνών, τεχνοτροπιών, προοπτικών και εμπειριών που εκπροσωπούνται κινηματογραφικά, ειδικά όσες προέρχονται από τόπους και ανθρώπους που για πολύ καιρό αποσιωπούσαν. Εξάλλου, με μεγάλη χαρά παρακολουθήσαμε τόσο ισχυρές και ξεχωριστές δουλειές από τις σκηνοθέτριες των επιλεγμένων φιλμ, ελπίζουμε λοιπόν ότι η παρουσία τους θα συνεχίσει να διευρύνεται. Συγχαίρουμε όλες και όλους τους δημιουργούς και τις ομάδες τους για τα επιτεύγματά τους και ανυπομονούμε για τις πολλές ιστορίες που είμαστε σίγουροι ότι θα μοιραστούν μαζί μας στα επόμενα χρόνια, κατά προτίμηση εδώ στο Ριάλτο!”

Πιο κάτω οι ταινίες που ξεχώρισαν και τα βραβεία αναλυτικά, μαζί με το σκεπτικό που οδήγησε στη βράβευση:

ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Το **Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους**, συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό 4000 ευρώ, απονεμήθηκε στην ταινία ***Daydreaming So Vividly about Our Spanish Holidays*** σε σκηνοθεσία του **Christian Aviles** από την Ισπανία. «Η κριτική επιτροπή με ιδιαίτερη χαρά βραβεύει μια ταινία που εντυπωσίασε με την τόλμη, την πρωτοτυπία και την ικανότητά της να μας εκπλήσσει κατ' εξακολούθηση. Οπτικά γλαφυρή, περιπετειώδης σε φόρμα και σε προσέγγιση, αποτελεί ουσιαστικά έναν παράλογο σχολιασμό πάνω σε ένα αλλόκοτο, κι όμως υπαρκτό φαινόμενο. Η ταινία συνδυάζει μια αίσθηση παράλογου χιούμορ με διακριτική, αλλά διαπεραστική οξυδέρκεια.»

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας

Το Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας, συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό 2500 ευρώ, απονεμήθηκε στους **Matthew Thorne & Derik Lynch από την Αυστραλία** για την ταινία ***Marungka Tjalatjunu (Dipped in Black)***. «Βραβεύουμε ένα σκηνοθετικό ντουέτο για την ευαίσθητη συνεργατική τους προσέγγιση, που καθόρισε την ισορροπία και την προοπτική αυτού του έξυπνου υβριδικού φιλμ, το οποίο αποτελεί συνδυασμό αυτοβιογραφικής μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ. Πρόκειται για το άκρως συγκινητικό και πολιτικό βιωματικό πορτρέτο ενός εκ των δύο συνσκηνοθετών, που συνυφαίνει την κουήρ ταυτότητά του, την αίσθηση του ανήκειν και την αυτόχθονη κοινότητα.»

Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Το Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους, συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό 1500 ευρώ, απονεμήθηκε στην ταινία ***Marungka Tjalatjunu (Dipped in Black)*** σε σκηνοθεσία **Derik Lynch και Matthew Thorne**, από την Αυστραλία. «Μέσα από τη μυστικιστική απεικόνιση της παλιννόστησης του πρωταγωνιστή, από τα στεγανά της αστικής ζωής των λευκών προς την αυτόχθονη γη των καταβολών του, η ταινία συγχωνεύει μνήμη, όνειρο και παρόν με τρόπο ευρηματικό, ενεργητικό και οπτικά καθηλωτικό.»

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ

Το **Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ** συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό 3000 ευρώ, απονεμήθηκε στο ***Suddenly TV*** της **Roopa Gogineni**, μια συμπαραγωγή Σουδάν και Κατάρ. «Η δύναμη της μικρού μήκους ταινίας έγκειται στη δυνατότητά της να προβάλλει άμεσα τις πρόσφατες παγκόσμιες εξελίξεις, παρά τους περιορισμένους τεχνικούς και χρηματικούς πόρους. Μια ομάδα νέων εφαρμόζουν μια κυριολεκτικά No Budget προσέγγιση, για να καταγράψουν την τεταμένη πολιτική κατάσταση στη χώρα τους. Μέσα από αυτούς, ενημερωνόμαστε για μια σύγκρουση εν πολλοίς παραγνωρισμένη από τα δυτικά ΜΜΕ. Παρόλο που η επανάσταση δεν θα μεταδοθεί τηλεοπτικά, έχει ήδη άρτια καταγραφεί από την ταινία *Suddenly TV* της Roopa Gogineni.»

Υποψηφιότητα για τα Βραβεία Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου

Η κριτική επιτροπή επέλεξε την ταινία ***Αερολίν*** του Έλληνα σκηνοθέτη **Αλέξη Κουκιά-Παντελή** ως υποψήφια για τα Βραβεία Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου στην κατηγορία ταινιών μικρού μήκους. «Η ταινία, που αποτυπώνει μια μέρα στη ζωή μιας σκληρά εργαζόμενης γυναίκας, είναι ευθύβολη, χαριτωμένη και χιουμοριστική, αλλά την ίδια στιγμή παραμένει ριζωμένη σε έναν πραγματικό αγώνα με τον οποίο ταυτίζονται άνθρωποι από κάθε ευρωπαϊκή χώρα. Μια χαρισματική ερμηνεία από την πρωταγωνίστρια, αβίαστος ρυθμός και μια γλυκόπικρη ιστορία.»

Τιμητική Διάκριση

Τιμητική διάκριση έλαβε η ταινία **Simo** του **Aziz Zoromba**, από τον Καναδά. Η ταινία ξεχώρισε «για τη συμπαγή και ενδόμυχη σκιαγράφιση του μεταναστευτικού βιώματος και για τη διαπραγμάτευση της πολιτισμικής ταυτότητας, τόσο στους κόλπους της οικογένειας όσο και στο ευρύτερο κοινωνικό πλέγμα, έτσι όπως ενσαρκώνεται μέσα από τις ανεπιτήδευτες ερμηνείες των πρωταγωνιστών.»

ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους

Το Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους, συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό 4000 ευρώ και υπηρεσίες διανομής από την εταιρεία Radiator Sales, απονεμήθηκε στην ταινία **The Tornado Outside** της **Μαρίας Τομάζου**. «Αποτυπώνοντας οπτικά την αίσθηση της δίνης, η ταινία επιτρέπει στον θεατή να βυθιστεί στον ιδιόρρυθμο, αλλά αιχμηρό κόσμο της πρωταγωνίστριας, όταν εκείνη αναγκάζεται να βγει από τη ζώνη άνεσής της. Μέσα από τον πολυσύνθετο καλλιτεχνικό σχεδιασμό, εμπλουτισμένο με λεπτομέρειες, και σε συνδυασμό με μια βαθιά ανθρώπινη και ευαίσθητη εξιστόρηση, η υποσχόμενη νεαρή σκηνοθέτρια ξεδιπλώνει εμφανώς το ταλέντο της στην τέχνη του animation.»

Το Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας επιδόθηκε από την Δρα Έλενα Χριστοδουλίδου, Ανώτερη Μορφωτική Λειτουργό του Τμήματος Νεότερου και Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού.

Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους

Το Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό 2500 ευρώ, απονεμήθηκε στην ταινία **Acceptance** σε σκηνοθεσία **Mark Kassinis**. «Η ταινία παρουσιάζει ένα τοπικό, ειδικό θέμα που προσλαμβάνει οικουμενική απήχηση μέσα από μια ιδιαίτερα στοχαστική αντιμετώπιση του ζητήματος του εκτοπισμού. Με μεγάλη ευαισθησία απέναντι στους χαρακτήρες -ανθρώπους και ζώα- εκθέτει την αδυναμία της κοινωνίας να αφήσει χώρο σε όσους προσπαθούν να ζήσουν μια αλλιώτικη ζωή.»

Το Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους επιδόθηκε από την κυρία Γεωργία Ντέτσερ, Γενική Διευθύντρια του Θεάτρου Ριάλτο.

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Ντίνου Κατσουρίδη

Το Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας, συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό 2500 ευρώ και παροχή τεχνικού εξοπλισμού για την επόμενη ταινία μικρού μήκους του δημιουργού, απονεμήθηκε στον **Σάββα Σταύρου**, για την ταινία **Buffer Zone**. Η ταινία ξεχώρισε «για την τολμηρή και ιδιαίτερη προσέγγιση ενός σημαντικού θέματος, για τον τρόπο με τον οποίο μια πεπατημένη θεματική οδός εξυψώνεται κυριολεκτικά σε κάτι μαγικό και ευρηματικό, για τον εξαιρετικό επιτονισμό και τη συνθετικότητά της, και για τη δεξιοτεχνική σκηνοθεσία του πρωτοεμφανιζόμενου κεντρικού χαρακτήρα.»

Το βραβείο επιδόθηκε από την κυρία Ισαβέλλα Μαυράκη.

Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας

Το Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας, συνοδευόμενο από υπηρεσίες post-production, colour correction & DCP in HD μία προσφορά της εταιρείας Stelfilm, απονεμήθηκε στον **Σωφρόνη Σωφρονίου** για την ταινία **Pillars**, σε σκηνοθεσία **Ανδρέα Δημητρίου**. «Η κριτική επιτροπή επιθυμεί να επιβραβεύσει αυτή την ταινία και τη φωτογραφία της για τη συνεκτική οπτική της προσέγγιση και την ικανότητά της να αιχμαλωτίζει έναν εξαιρετικά λεπτομερή κόσμο που, αν και επινοημένος, αποβαίνει πιστευτός. Ο θεατής εμβυθίζεται σε εναλλαγές χώρων με πλούσια διαστρωμάτωση, μικρούς και μεγάλους, χωρίς ποτέ να παραβλέπει τις διακυμάνσεις των ερμηνειών.»

Το Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας επιδόθηκε από τον κύριο Άγγελο Αργυρούλη, διευθυντή της εταιρείας STEFILM.

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας

Το Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας, συνοδευόμενο από ποσό 1000 ευρώ, μία προσφορά του Δήμου Λεμεσού, απονεμήθηκε στον ανερχόμενο ηθοποιό **Ανδρέα Μάρκου** για την ταινία **Buffer Zone**, σε σκηνοθεσία Σάββα Σταύρου, που εντυπωσίασε την κριτική επιτροπή «με τη λεπταίσθητη ερμηνεία του, μια διακριτική απεικόνιση ευαλωτότητας και ζεστασιάς, μέσα σε ένα περίπλοκο, αυταρχικό περιβάλλον, συμπαρασύροντας τον θεατή σε ένα ειλικρινές, μουσικό συναισθηματικό ταξίδι.»

Το βραβείο επιδόθηκε από τον κύριο Άριστο Αριστείδου, Δημοτικό Σύμβουλο Λεμεσού.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στην κατηγορία μουσικών βίντεο 'Amaze Me'

Το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στην κατηγορία μουσικών βίντεο απονεμήθηκε από τους φοιτητές του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ στο **Acid Arab**, σε σκηνοθεσία του **Jordan Cardoso**. «Σε ένα βίντεο που κατάφερε να αναδείξει έναν σύγχρονο προβληματισμό με το να ενισχύσει, μέσω της εικόνας, τη συνύπαρξη παραδοσιακών και σύγχρονων στοιχείων στη μουσική.»

Το σκεπτικό βράβευσης ανακοίνωσαν εκπρόσωποι της Φοιτητικής Κριτικής Επιτροπής.

Το ISFFC ανανεώνει το ραντεβού με το πιστό σινεφίλ κοινό του για τον επόμενο Οκτώβριο και την 14^η έκδοση του φεστιβάλ.

Πληροφορίες: Θέατρο Ριάλτο 77 77 77 45
Facebook: @Int'l Short Film Festival of Cyprus
Instagram: isffc_filmfestival
www.isffc.com.cy / www.rialto.com.cy



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Θιαίτο

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:

Σε συνεργασία: Δήμος Λεμεσού

Χορηγός Βραβείου Καλύτερης Φωτογραφίας: Stefilm

Χορηγοί Επικοινωνίας: PIK, Check in, City

Τεχνική Υποστήριξη: Event Pro

Χορηγός Φιλοξενίας: Mediterranean Beach Hotel

Υποστηρικτές TSFM: Ξενοδοχεία Alinea, Ψησταριά Διομήδης

Στηρίζουν: Οργανισμός Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και Πολιτιστικών Σχέσεων, ΤΕΠΑΚ, Πανεπιστήμιο Κύπρου (Γραφείο Αποφοίτων), Limassol Today, Εφημερίδα Λεμεσός, Lemesos blog, Εταιρεία Μεταφοράς Επιβατών Λεμεσού, Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού, Limassol Tourism Board, Vestnik Kipra, ΜΙΤΟΣ, Βιβλιοτρόπιο, Art Studio 55, Black Lemon Projects, Οινοποιείο Τσιάκκας.