



Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Κύπρου

11 - 17/10/2014

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

- 1) Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Κύπρου (ΔΦΜΜΚ) διοργανώνεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου και το Θέατρο Ριάλτο, **από τις 11 μέχρι τις 18 Οκτωβρίου 2014**, στο Θέατρο Ριάλτο στη Λεμεσό.
- 2) Βασικός στόχος του ΔΦΜΜΚ είναι η προώθηση της κινηματογραφικής τέχνης, με την παρουσίαση ενός πολυσυλλεκτικού προγράμματος ταινιών μικρού μήκους από όλο τον κόσμο. Σκοπός του φεστιβάλ είναι, επίσης, η προαγωγή και διάδοση της παραγωγής ταινιών μικρού μήκους, καθώς και η ανάπτυξη πνεύματος φιλίας και συνεργασίας ανάμεσα στους δημιουργούς. Επίσης, παρουσιάζει το έργο ταλαντούχων σκηνοθετών που χρησιμοποιούν με επιτυχία δημιουργικές φόρμες κινηματογραφικής γλώσσας και, στα πλαίσια μιας ταινίας μικρού μήκους, διηγούνται αποτελεσματικά μια ιστορία. Το φεστιβάλ αποτελεί ετήσιο θεσμό.
- 3) **Δικαίωμα συμμετοχής**
 - α. **Όλες οι ταινίες του Διαγωνιστικού τμήματος θα πρέπει να είναι πρώτης προβολής στην Κύπρο.**
 - β. Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ έχουν οι εξής κατηγορίες ταινιών μικρού μήκους: μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, πειραματικές, φοιτητικές και κινουμένων σχεδίων.
 - γ. Η διάρκεια των ταινιών δεν πρέπει να ξεπερνά τα 25 λεπτά.
 - δ. Στο φεστιβάλ γίνονται δεκτά για προβολή τα ακόλουθα μορμάτ:
DCP
35 χιλ. φιλμ
Quick Time: 720p - 1080p / H264
MPEG - 4: 720p - 1080p
 - ε. Ιδιαίτερη σημασία θα δίδεται στην καλλιτεχνική ποιότητα του έργου συνολικά, στο δραματουργικό επίπεδο και τη σκηνοθετική πρωτοτυπία. Ταινίες που δεν τηρούν τις πιο πάνω προϋποθέσεις, καθώς και ταινίες πορνογραφικού περιεχομένου ή/και ταινίες που προάγουν τον πόλεμο και το ρατσισμό αποκλείονται από το φεστιβάλ.
- 4) Οι ταινίες θα προβληθούν στην πρωτότυπη γλώσσα τους, με αγγλικούς υπότιτλους.
- 5) Οι κόπιες για τη διαδικασία προεπιλογής υποβάλλονται με αγγλικούς υπότιτλους μέσω ασφαλούς συνδέσμου στο διαδίκτυο (secure link) ή σε μορφή DVD σε σύστημα PAL.

- 6) Το ΔΦΜΜΚ είναι αυστηρά πολιτιστικός θεσμός. Για καμία από τις ταινίες που συμμετέχουν δεν καταβάλλονται δικαιώματα προβολής.

7) Εθνικό Διαγωνιστικό Τμήμα

α. Οι κυπριακές ταινίες διαγωνίζονται τόσο για τα Διεθνή Βραβεία, όσο και για τα Κρατικά Βραβεία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου.

β. Δικαίωμα υποβολής έργων έχουν Κύπριοι σκηνοθέτες που ζουν και εργάζονται στην Κύπρο ή το εξωτερικό.

γ. Η διάρκεια των ταινιών δεν πρέπει να ξεπερνά τα 25 λεπτά.

δ. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν ταινίες παραγωγής μετά την 1^η

Ιανουαρίου 2013.

ε. Τρεις κατηγορίες ταινιών γίνονται δεκτές στο Διαγωνιστικό Τμήμα:

- Ταινίες μικρού μήκους (μυθοπλασία, κινούμενο σχέδιο, πειραματική)
- Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους
- Φοιτητική ταινία μικρού μήκους (μυθοπλασία, κινούμενο σχέδιο, πειραματική)

στ. **Όλες οι ταινίες θα πρέπει να είναι πρώτης προβολής στην Κύπρο.**

ζ. Βραβεία θα απονέμονται μόνο σε κατηγορίες με πέραν της μίας συμμετοχής.

η. Οι ταινίες που υποβάλλονται στο Εθνικό Διαγωνιστικό Τμήμα θα πρέπει να περιλαμβάνουν τουλάχιστον 3 Κύπριους συντελεστές σε βασικά πόστα.

θ. Φοιτητικές ταινίες γίνονται αποδεκτές μόνο εάν ο Κύπριος συντελεστής είναι ο σκηνοθέτης.

ι. Φοιτητικές ταινίες γίνονται αποδεκτές μόνο εάν πρόκειται για την τελική εργασία τελειόφοιτου φοιτητή. Σε αυτή την περίπτωση, η αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να συνοδεύεται από σχετική πιστοποίηση της Σχολής ή του Πανεπιστημίου όπου φοιτά ο φοιτητής.

κ. Στο Εθνικό Διαγωνιστικό Τμήμα, οι ταινίες θα πρέπει να είναι γυρισμένες σε μία από τις δύο επίσημες γλώσσες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή να περιέχουν τουλάχιστον κατά το ήμισυ ελληνικούς ή τουρκικούς διαλόγους. Ο όρος αυτός αποκλείει ταινίες, που το αφηγηματικό τους σκέλος δικαιολογεί την ύπαρξη μεγαλύτερου ποσοστού διαλόγων σε ξένη γλώσσα. Στην περίπτωση αυτή, ο αιτητής θα πρέπει να υποβάλει επεξηγηματικό σημείωμα. Η τελική απόφαση εναπόκειται στην προκριματική επιτροπή. Ο όρος δεν ισχύει για τις φοιτητικές ταινίες, οι οποίες επιτρέπεται να έχουν όλους τους διαλόγους τους σε ξένη γλώσσα.

λ. Τα χρηματικά βραβεία θα απονέμονται στον Σκηνοθέτη.

μ. Προκριματική επιτροπή:

- Η προκριματική επιτροπή είναι τριμελής: απαρτίζεται από έναν εκπρόσωπο του Θεάτρου Ριάλτο, έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και ένα ανεξάρτητο μέλος από τον χώρο του κινηματογράφου.
- Η επιλογή γίνεται με απλή ψηφοφορία.

- Η προκριματική επιτροπή δεν είναι υποχρεωμένη να καταθέσει σκεπτικό επιλογής ή απόρριψης των ταινιών.
- ν. Μόνο μία ταινία ανά συμμετέχοντα θα γίνεται αποδεκτή στην ίδια κατηγορία ταινίας.
- ξ. Ταινίες που περιέχουν διαλόγους σε ξένη γλώσσα θα πρέπει να υποβάλλονται με αγγλικούς υποτίτλους.
- ο. Οι σκηνοθέτες/παραγωγοί των ταινιών οφείλουν να συμπληρώσουν και να αποστείλουν την αίτηση συμμετοχής, όπου θα παραθέτουν τις τεχνικές λεπτομέρειες της ταινίας και να συμμορφώνονται με τους κανόνες και κανονισμούς του φεστιβάλ.
- π. Η υποβολή αιτήσεων διαρκεί από τις **20 Μαΐου 2014 μέχρι τις 10 Ιουλίου 2014**.
- ρ. Σε περίπτωση που η αίτηση συμμετοχής συμπληρωθεί και αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ο σκηνοθέτης ή παραγωγός οφείλει να έχει υπογράψει το αντίτυπο μαζί με τρία αντίγραφα της ταινίας σε DVD σε σύστημα PAL ή ηλεκτρονικά μέσω ασφαλούς συνδέσμου (secure online link) (π.χ: Vimeo), μέχρι τις **10 Ιουλίου 2014**, στην πιο κάτω διεύθυνση:

Εθνικό Διαγωνιστικό Τμήμα ΔΦΜΜΚ

Θέατρο Ριάλτο
Γραμματεία ΔΦΜΜΚ
Ανδρέα Δρουσιώτη 19
Πλατεία Ηρώων, 3040 Λεμεσός
Κύπρος
Τηλ: 00357 25-343900
Φαξ: 0035725-749663
info@isffc.com.cy

- σ. Το φεστιβάλ θα ειδοποιήσει μόνον τους παραγωγούς/σκηνοθέτες των ταινιών που θα εγκριθούν, το αργότερο μέχρι τις **22 Ιουλίου 2014**.
- τ. Αφού ειδοποιηθούν για την επίσημη συμμετοχή τους, ο παραγωγός ή σκηνοθέτης θα πρέπει να στείλουν την ταινία τους στη μορφή προβολής που έχουν δηλώσει στην αίτησή τους μέχρι την Παρασκευή 4 Οκτωβρίου 2014.
- υ. Μετά την υποβολή της αίτησης, ο σκηνοθέτης ή ο παραγωγός δεν έχουν δικαίωμα να αποσύρουν τη συμμετοχή τους, για οποιονδήποτε λόγο.

8) Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα

- α. Οι διοργανωτές του φεστιβάλ έχουν ορίσει ως Καλλιτεχνική Επιτροπή του Διεθνούς Διαγωνιστικού Τμήματος τους σκηνοθέτες Αλεξία Roider και Ιωακείμ Μυλωνά.
- β. Οι ξένες ταινίες που διαγωνίζονται στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα για το 2014 επιλέγονται και προσκαλούνται από την Καλλιτεχνική Επιτροπή.
- γ. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν ταινίες παραγωγής μετά την 1^η Ιανουαρίου 2013.

δ. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μικρού μήκους ταινίες μυθοπλασίας, πειραματικές, κινούμενου σχεδίου, φοιτητικές και ντοκιμαντέρ.

ε. Οι σκηνοθέτες/παραγωγοί των οποίων οι ταινίες θα επιλεγούν, θα πρέπει να αποστείλουν συμπληρωμένη και υπογραμμένη την αίτηση μαζί με όλες τις τεχνικές λεπτομέρειες της ταινίας στην ακόλουθη διεύθυνση ή e-mail το αργότερο μέχρι την **15^η Ιουλίου 2014**. Για να ισχύει η αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από 2 DVD PAL της ταινίας ή ηλεκτρονικά μέσω ασφαλούς συνδέσμου (secure online link) (π.χ: Vimeo).

Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα ΔΦΜΜΚ

Θέατρο Ριάλτο

Γραμματεία ΔΦΜΜΚ

Ανδρέα Δρουσιώτη 19

Πλατεία Ηρώων, 3040 Λεμεσός

Κύπρος

Τηλ: 00357 25-343900

Φαξ: 0035725-749663

info@isffc.com.cy

στ. Οι σκηνοθέτες/παραγωγοί των ταινιών που θα επιλεγούν θα ειδοποιηθούν μέχρι τις **21 Ιουλίου 2014**.

ζ. Τα χρηματικά βραβεία θα απονεμηθούν στον Σκηνοθέτη.

η. Θα επιλέγεται μόνο μία ταινία ανά συμμετέχοντα.

θ. Ταινίες που περιέχουν διαλόγους σε ξένη γλώσσα θα πρέπει να υποβληθούν με αγγλικούς υποτίτλους.

ι. Όλες οι ταινίες θα πρέπει να πραγματοποιούν την πρώτη δημόσια προβολή τους (πρεμιέρα) στην Κύπρο.

κ. Σε περίπτωση που η αίτηση συμμετοχής συμπληρωθεί και αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ο σκηνοθέτης ή ο παραγωγός οφείλουν να αποστείλουν υπογεγραμμένο αντίγραφο μαζί με δύο αντίγραφα της ταινίας σε μορφή DVD σε σύστημα PAL ή ηλεκτρονικά μέσω ασφαλούς συνδέσμου (secure online link) (π.χ: Vimeo).

λ. Μετά την υποβολή της αίτησης συμμετοχής, ο σκηνοθέτης ή ο παραγωγός δεν έχουν δικαίωμα να αποσύρουν τη συμμετοχή τους.

μ. Αφού ειδοποιηθούν για την επίσημη συμμετοχή τους, ο παραγωγός ή ο σκηνοθέτης θα πρέπει να στείλουν αντίγραφο της ταινίας τους στη μορφή προβολής που έχουν δηλώσει στην αίτησή τους.

- 9) **Φιλοξενία:** Η διοργάνωση του Φεστιβάλ θα καλύψει τη διαμονή ενός εκπροσώπου από κάθε ταινία, μέχρι τέσσερα βράδια.
- 10) Οι Διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να διευθετήσουν οποιοδήποτε θέμα προκύψει και το οποίο δεν καλύπτεται από τους παρόντες κανόνες και κανονισμούς.
- 11) Αποσπάσματα από τις ταινίες, που δεν θα ξεπερνούν το 10% της συνολικής διάρκειας προβολής, θα χρησιμοποιηθούν για σκοπούς δημοσιότητας (διαδίκτυο, τηλεόραση κτλ).
- 12) Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να προβάλει τις ταινίες που έχουν επιλεγεί κατά την περιοδεία του σε άλλα φεστιβάλ, και μόνο για πολιτιστικούς σκοπούς.

13) Κριτική Επιτροπή

Η Κριτική Επιτροπή απαρτίζεται από πέντε μέλη και οι συνεδρίες της θα πραγματοποιούνται όταν τουλάχιστον τα τρία εξ αυτών είναι παρόντα.

α. Η Κριτική Επιτροπή φέρει την ευθύνη απονομής των βραβείων και για τα δύο τμήματα του Φεστιβάλ.

β. Κανένα μέλος της επιτροπής δεν πρέπει να έχει άμεση ή έμμεση σχέση με ταινία που συμμετέχει στο διαγωνιστικό τμήμα.

γ. Εκπρόσωπος των διοργανωτών θα μπορεί να είναι παρών στις συνεδρίες της επιτροπής, χωρίς όμως δικαίωμα ψήφου.

δ. Τα μέλη της Επιτροπής δεν δικαιούνται να κοινοποιήσουν στον καθημερινό τύπο ή σε ενδιαφερόμενα μέρη οτιδήποτε αφορά στις διαδικασίες που ακολουθούν, πριν την επίσημη ανακοίνωση. Επιπροσθέτως, δεν δικαιούνται να εκφράσουν τις απόψεις τους για τις συμμετέχουσες ταινίες εκτός επισήμων συναντήσεων και προτού γίνει η ανακοίνωση της επίσημης απόφασης.

ε. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με βάση την πλειοψηφία των μελών.

στ. Σε περίπτωση ισοψηφίας, ο πρόεδρος έχει τη βαρύνουσα ψήφο.

ζ. Σκεπτικά βράβευσης θα συνταχθούν και θα ανακοινωθούν μόνο για τις ταινίες που θα βραβευθούν.

η. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει ένα ή και κανένα από τα βραβεία που αναφέρονται στους παρόντες κανόνες.

14) Βραβεία

• 1 ^ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους	4000 Ευρώ
• Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας	2500 Ευρώ
• 2 ^ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας	1500 Ευρώ
• 1 ^ο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας	4000 Ευρώ
• 2 ^ο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας	2500 Ευρώ
• Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ	3000 Ευρώ
• Βραβείο Φοιτητικής Επιτροπής	500 Ευρώ

Η Κριτική Επιτροπή δύναται να δώσει μέχρι 3 Ειδικές Μνείες στο Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα. Στο Εθνικό Διαγωνιστικό Τμήμα μπορούν να δοθούν οι πιο κάτω μνείες: Φωτογραφίας, Ήχου, Μοντάζ, Σκηνογραφίας, 1^{ου} Αντρικού ρόλου, 1^{ου} Γυναικείου ρόλου & Μουσικής.

15) Οι διοργανωτές του φεστιβάλ διατηρούν το δικαίωμα να καταρτίζουν το πρόγραμμα του φεστιβάλ και να προβαίνουν σε αλλαγές όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο.

16) Η αίτηση συμμετοχής διατίθεται στις ιστοσελίδες: www.isffc.com.cy και www.moec.gov.cy (ενότητα: ανακοινώσεις)

Όλες οι αιτήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν:

- **Αίτηση συμμετοχής** συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη τόσο από τον παραγωγό όσο και από τον σκηνοθέτη

- Τουλάχιστον μία φωτογραφία από την ταινία (σε ψηφιακή μορφή)
- Τουλάχιστον μία φωτογραφία του σκηνοθέτη (σε ψηφιακή μορφή)
- Για ξένες ταινίες, περίληψη της ταινίας στα Αγγλικά, όχι πέραν των πέντε γραμμών (σε ψηφιακή μορφή)
- Για κυπριακές ταινίες: περίληψη στα Ελληνικά και Αγγλικά για τις ελληνοκυπριακές ταινίες, περίληψη στα Αγγλικά και Τουρκικά για τις τουρκοκυπριακές ταινίες
- Διανομή ρόλων και τίτλους έναρξης/τέλους (credits) (σε ψηφιακή μορφή)
- Αντίγραφο, σε έντυπη μορφή, των διαλόγων της ταινίας στα Αγγλικά
- Δύο αντίγραφα της ταινίας σε DVD με αγγλικούς υποτίτλους (αν οι διάλογοι δεν είναι στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα)
- Φιλμογραφία και βιογραφικό σημείωμα του σκηνοθέτη στα Αγγλικά

- 17) Η άδεια χρήσης βαραίνει τον παραγωγό για κάθε ταινία που υποβάλλεται, με βάση τους νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων.
- 18) Τα DVD των ταινιών που υποβάλλονται για προεπιλογή θα φυλάσσονται στα αρχεία του φεστιβάλ.
- 19) Το φεστιβάλ καλύπτει τα έξοδα επιστροφής της κόπιας προβολής, Οι ταινίες που θα αποστέλλονται από το εξωτερικό θα πρέπει να φέρουν στον φάκελο ή άλλη συσκευασία τους την εξής φράση: «Χωρίς Εμπορική Αξία. Για Πολιτιστικούς Σκοπούς Μόνο».
- 20) Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν προσεκτικού χειρισμού, ωστόσο οι διοργανωτές δεν αναλαμβάνουν καμία ευθύνη σε περίπτωση απώλειας ή βλάβης των ταινιών/DVD κτλ. Οι ταινίες θα είναι ασφαλισμένες έναντι κλοπής ή πυρκαγιάς για τη διάρκεια που θα βρίσκονται στην κατοχή του Θεάτρου Ριάλτο. Σε περίπτωση απώλειας ή βλάβης, το φεστιβάλ είναι υπόλογο μόνο για την αξία της κόπιας ή άλλου φορμάτ που περιέχει την ταινία.
- 21) Η απόφαση των διοργανωτών ως προς την ερμηνεία των παρόντων κανόνων και κανονισμών είναι τελεσίδικη.
- 22) Υποβολή αίτησης συμμετοχής στο ΔΦΜΜΚ σημαίνει την αποδοχή των παρόντων κανόνων και κανονισμών.
- 23) Οποιαδήποτε νομική διαφωνία θα λυθεί μόνο σε κυπριακό δικαστήριο.