



Λεμεσός, 24 Οκτωβρίου 2016

## 6ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΥΠΡΟΥ

### ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2016, με την απονομή των βραβείων σε εθνικό και διεθνές διαγωνιστικό τμήμα, το 6<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου, στο Θέατρο Ριάλτο.

Η πενταμελής διεθνής κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ, με Πρόεδρο τον διευθυντή φωτογραφίας και πρόεδρο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης **κ. Γιώργο Αρβανίτη**, και μέλη τους **Jukka-Pekka Laakso**, Διευθυντή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τάμπερε (Φινλανδία), **Nicolas Khabbaz**, Παραγωγό- Σκηνοθέτη Επικεφαλής του Τμήματος Οπτικοακουστικών Τεχνών του Notre Dame University (NDU) Λιβάνου και καλλιτεχνικό διευθυντή του NDU International Short Film Festival, τον **Δρα. Bojidar Manov**, Κριτικό κινηματογράφου και δημοσιογράφο από τη Βουλγαρία και την Κύπρια σκηνοθέτη **Τώνια Μισιαλή** απένειμε τα βραβεία ως εξής:

#### ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Για το ισχυρό αντιπολεμικό της μήνυμα και τον αψεγάδιαστο τρόπο με τον οποίο ο σκηνοθέτης αφηγείται την ιστορία, με εντυπωσιακό οπτικό ύφος και μεικτή τεχνική κινουμένων σχεδίων, το **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**, που συνοδεύεται από το ποσό των 4000 ευρώ, απονεμήθηκε στο **Uncanny Valley** του **Paul Wenninger**, μια συμπαραγωγή **Γαλλίας-Αυστρίας**.

Για τη μινιμαλιστική προσέγγιση της σκηνοθετίδας και την εύστοχη επιλογή των εκφραστικών μέσων, για την επιτυχή απόδοση της εσωτερικής διαμάχης της πρωταγωνίστριας, τον ρόλο της οποίας ενισχύουν οι εξαιρετοι συμπρωταγωνιστές της, το **Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας** που συνοδεύεται από το ποσό των 2500 ευρώ απονεμήθηκε στη **Milica Tomovic** για την ταινία της **Transition** από τη **Σερβία**.

Για το αριστοτεχνικά δομημένο κινηματογραφικό στοιχείο της, από την αφήγηση μέχρι τις τεχνικές σκηνοθεσίας, υποκριτικής και σκηνογραφίας, με ιδιαίτερη έμφαση σε λεπτομέρειες που καταφέρνουν να συνθέσουν την απόλυτη ατμόσφαιρα, δοσμένες με άφθονο χιούμορ, οδηγώντας σε μια απρόσμενη ανατροπή της πλοκής, το **Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**, που συνοδεύεται από το ποσό των 1500 ευρώ, απονεμήθηκε στην ταινία **A Night in Tokoriki**, της **Roxana Stroe** από τη **Ρουμανία**.

Το **Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ**, που συνοδεύεται από το ποσό των 3000 ευρώ, απονεμήθηκε σε μια υπέροχη ταινία που σκιαγραφεί τον πόνο, την απογοήτευση και την αγωνία που βιώνουν οι νεαρές μπαλαρίνες σήμερα: σε μία κλασική ταινία που συνεχίζει τη σπουδαία ρωσική ντοκιμαντεριστική παράδοση, το **Varicella** του **Victor Kossalovsky** από τη **Νορβηγία**.

Η Κριτική Επιτροπή απένειμε επίσης δύο τιμητικές διακρίσεις στο διεθνές διαγωνιστικό.

Η πρώτη **τιμητική διάκριση** απονεμήθηκε στην ταινία **Over** του **Jorn Threlfall** από το **Ηνωμένο Βασίλειο**.

Η δεύτερη **τιμητική διάκριση** απονεμήθηκε στην ταινία **La Voce – Voiceless** του **David Uloth** από τον **Καναδά**.

#### **ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ**

Για τις ανθρώπινες αξίες που προβάλλει και το κινηματογραφικό της ιδίωμα που αφηγείται τη σχέση μεταξύ ενός κοριτσιού που αναζητά την πατρική στοργή και του εξαντλημένου οικονομικά πατέρα της, σε μία εποχή όπου οι συνθήκες διαβίωσης αλλάζουν τις συμπεριφορές και τις προτεραιότητές μας, το **Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας** που συνοδεύεται από το ποσό των 4000 ευρώ απονεμήθηκε στη **Σεμέλη** της **Μυρσίνης Αριστείδου**.

Για τη δημιουργία μιας απλής, αλλά δυνατής, καθημερινής ιστορίας, με στέρεο ψυχολογικό υπόβαθρο, την οποία η σκηνοθέτις αφηγείται με τρόπο εντυπωσιακό, το **Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας**, που συνοδεύεται από το ποσό των 2500 ευρώ, απονεμήθηκε στο **Mad Dogs** της **Δανάης Παπαϊωάννου**.

Για τον αριστοτεχνικό τρόπο με τον οποίο ο σκηνοθέτης κατάφερε να κτίσει έναν φανταστικό κόσμο μέσα από την τραυματική εμπειρία του πρωταγωνιστή, το **Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας** απονεμήθηκε στον **Μίνωα Παπά** για την ταινία **Tango on the Balcony**. Το **Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας** στο Εθνικό Διαγωνιστικό, προσέφερε η εταιρεία **MS Viewpoint Ltd** και συμπεριλαμβάνει ενοικίαση κινηματογραφικού εξοπλισμού αξίας 4800 ευρώ.

Για την ομοιογένεια, χρωματική και φωτιστική, και την ισορροπία που κατάφερε να διατηρήσει μεταξύ ηθοποιών, ρυθμού, δράσης και χώρου μέσα από ένα δωδεκάλεπτο μονοπλάνο, το **Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας** απονεμήθηκε στον **Γιώργο Φρέντζο** για την ταινία **Mad Dogs** της **Δανάης Παπαϊωάννου**. Το Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας στο Εθνικό Διαγωνιστικό προσέφερε η εταιρεία **Fullmoon Productions** και συνοδεύεται από υπηρεσίες colour correction και DCP αξίας μέχρι 3000 ευρώ.

Για την ακρίβεια και την αφηγηματική οικονομία της, που επιτυγχάνεται μέσα από το μοντάζ, δίνοντας στην ταινία έναν εύστοχο ρυθμό, το **Βραβείο Καλύτερου Μοντάζ** απονεμήθηκε στον **Αιμίλιο Αβραάμ** για την ταινία του **Bad Habits**. Το Βραβείο Καλύτερου Μοντάζ στο Εθνικό Διαγωνιστικό προσέφερε η εταιρεία **Sklavis Film Lab** για υπηρεσίες post-production, colour correction και DCP in HD.

Η Κριτική Επιτροπή απένειμε επίσης δύο τιμητικές διακρίσεις στο εθνικό διαγωνιστικό. Η πρώτη **τιμητική διάκριση** απονεμήθηκε στον Τουρκοκύπριο ηθοποιό **Izel Seylani** για την πρωταγωνιστική του συμμετοχή στην ταινία **Haftasonu – Weekend** του **Talat Gokdemir**. Η δεύτερη **τιμητική διάκριση** απονεμήθηκε στην ταινία **Οκτώ Μέρες Παρλόρ**, της Ζωής Φυλακτίδου.

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, φοιτητές από τη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΤΕΠΑΚ ψήφισαν το **Καλύτερο Μουσικό Βίντεο**, αναδεικνύοντας το **Joy ride** των **Amaro & Walden** σε σκηνοθεσία **Tim Mccourt** και **Max Taylor**.

Το Φεστιβάλ ολοκληρώθηκε με υπαίθριες προβολές του διαγωνιστικού προγράμματος "Amaze Me", που περιελάμβανε μουσικά βίντεο.

**Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου ανανεώνει το ραντεβού του για τον Οκτώβριο του 2017, και την έβδομη διεθνή έκδοσή του.**

### Διοργανωτές

Το Φεστιβάλ ήταν μια συνδιοργάνωση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπ.Π.Π. και του Θεάτρου Ριάλτο. Τελεί υπό την αιγίδα του Δημάρχου Λεμεσού, κυρίου Ανδρέα Χρίστου και στηρίζεται από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Χορηγοί επικοινωνίας το περιοδικό TIME OUT και ο SUPER FM.

### Επιπρόσθετες Πληροφορίες

**Υπότιτλοι:** Όλες οι ταινίες θα προβάλλονται στους αυθεντικούς τους διαλόγους με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους.

**Facebook:** Int'l Short Film Festival of Cyprus

**Twitter:** #RialtoTheatreCy /#isffc16

**Είσοδος ελεύθερη** (Απαραίτητη η εξασφάλιση θέσεων από το ταμείο του θεάτρου)

**Πληροφορίες:** Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ 77 77 77 45

**www.isffc.com.cy / [www.rialto.com.cy](http://www.rialto.com.cy)**

### **Διοργανωτές:**



**Χορηγοί Βραβείων:** Sklavis Film Lab, MS Viewpoint, Full Moon Productions

**Χορηγοί Επικοινωνίας:**



**Χορηγοί:** Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα, RCB Bank, Goethe Institut, UNHCR, Πρεσβεία Ισραήλ Πρεσβεία Ιταλίας και Event Pro

**Χορηγοί Φιλοξενίας:** Mediterranean Beach Hotel, Kapetanios Odysia Hotel

**Στηρίζουν:** Δήμος Λεμεσού, ΤΕΠΑΚ, Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού, Heart Cyprus, Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης Λεμεσού, Πανεπιστήμιο Κύπρου (Γραφείο Αποφοίτων), Vestnik Kirra, Εφημερίδα Λεμεσός

**Με τη σφραγίδα:**

