



Απονομή Βραβείων Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου 2012

Ολοκληρώθηκε το **Σάββατο 20 Οκτωβρίου** το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου με μια διαφορετική τελετή λήξης που παρουσίασε ο ηθοποιός Μάριος Ιωάννου σε μια μοναδική one off performance.

Το 'Βραβείο Φοιτητών' που απένειμαν φοιτητές από το τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του ΤΕ.ΠΑ.Κ κέρδισαν πέντε ταινίες: 'Lost and Found Box of Human Sensations', 'Little King', 'The Foreigner', 'Dripped' και 'God's Amnesia'.

Στη συνέχεια η διεθνής κριτική επιτροπή παρουσίασε τα βραβεία, τονίζοντας ότι το έργο της ήταν εξαιρετικά δύσκολο αφού το πρόγραμμα του φεστιβάλ απαρτιζόταν από εξαιρετικές διεθνείς και εγχώριες παραγωγές.

Βραβεία 2012

1ο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους

Για την εξαιρετική σκηνοθετική προσέγγιση του ευαίσθητου θέματος της μοναξιάς και της υπεράσπισης της ανθρώπινης αξιοπρέπειας στη σύγχρονη Κυπριακή πολυπολιτισμική κοινωνία, το 1ο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους συνοδευόμενο από το ποσό των 5000 ευρώ απονέμεται στην ταινία Anna, του Σπύρου Χαραλάμπους.

2ο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους

Για την κινηματογραφική φόρμα και τη χιουμοριστική προσέγγιση ενός θέματος που έχει σημαδέψει ανεξίτηλα την Κυπριακή κοινωνία το 2ο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους συνοδευόμενο από το ποσό των 2500 ευρώ απονέμεται στην ταινία No Parking, του Σωτήρη Χρίστου.

Βραβείο Σκηνοθεσίας Μιχάλη Κακογιάννη

Για την προσωπική και ιδιαίτερα δυνατή σκηνοθετική γραφή μιας αγωνιώδους προσπάθειας ενός νέου να υπερβεί τα ανθρώπινά του όρια, το Βραβείο Σκηνοθεσίας Μιχάλη Κακογιάννη, που χορηγεί το Συνεργατικό Ταμειυτήριο Λεμεσού και συνοδεύεται από το ποσό των 3000 ευρώ απονέμεται στον Ντίνο Γρηγορίου για την ταινία Σκιαμαχία.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

1) Ειδική Μνεία Καλύτερου Ήχου σε κυπριακή ταινία απονέμεται στον Marco Lopez για τις ταινίες Σκιαμαχία, του Ντίνου Γρηγορίου και God's Amnesia, του Χρίστου Χριστοδούλου.

2) Ειδική μνεία απονέμεται στον Γιώργο Τύμβιο για την ταινία κινουμένων σχεδίων Pasty Child.

3) Ειδική Μνεία για την οικονομία της αφήγησης και τη μινιμαλιστική αισθητική της απονέμεται στην ταινία Ελπίδα της Στελάνα Κληρή

1ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

Η ταινία εξιστορεί ένα δραματικό συμβάν με θανάσιμη κατάληξη που διαδραματίζεται σε ένα από τα πλέον βίαια σύνορα στον αποκαλούμενο 'δυτικό κόσμο'. Με μια εξαιρετική ιστορία γεμάτη με απρόσμενες ανατροπές, ο σκηνοθέτης καταφέρνει να αποσπάσει πειστικές ερμηνείες από τους ηθοποιούς του, δημιουργώντας ένα επιβλητικό και δυνατό όραμα. Το 1ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας συνοδευόμενο από το ποσό των 5000 ευρώ απονέμεται στην ταινία 'Narcocorrido', του Ryan Prows από την Αμερική

2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

Με αφορμή την εξαιρετική ερμηνεία της πρωταγωνίστριας, η κριτική επιτροπή θεώρησε ότι η συγκινητική αυτή ιστορία για το σκοτεινό, αλλόκοτο χαοτικό κόσμο της εφηβείας προσφέρει μια τρομακτική, χιουμοριστική και συνάμα τρυφερή εμπειρία. Συνδυάζοντας φρικιαστικά και σουρρεαλιστικά στοιχεία θρίλερ με μια ρεαλιστική αφήγηση το 2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας συνοδευόμενο από το ποσό των 1500 ευρώ απονέμεται στην ταινία Junior, της Julia Ducournau, από τη Γαλλία.

Βραβείο Σκηνοθεσίας

Για την ευρηματική σκηνοθεσία στην ανάπτυξη της αφήγησης, και τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα και οι ηθοποιοί λειτουργούν με σκοπό να δημιουργήσουν μια μοναδική ατμόσφαιρα και ένα σουρρεαλιστικό κόσμο στο πλαίσιο μιας απολαυστικής ταινίας, το Βραβείο Σκηνοθεσίας συνοδευόμενο από το ποσό των 2500 ευρώ απονέμεται στον Cem Oztufekci για την ταινία Nolya από την Τουρκία.

Βραβείο Ντοκιμαντέρ

Με μια ιδιαίτερη οπτική, το ντοκιμαντέρ αυτό εξετάζει τη λειτουργία της μνήμης και μας επιτρέπει να δούμε μια ιστορία ενός πολύ γνώριμου γεγονότος, κάτω από ένα τολμηρό, νέο φως. Το Βραβείο Ντοκιμαντέρ συνοδευόμενο από το ποσό των 4000 ευρώ απονέμεται στην ταινία After, του Lukasz Konopa, από την Πολωνία.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

1) Για την ευαίσθητη προσέγγιση ενός εκρηκτικού κοινωνικού προβλήματος της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας που διεκπεραιώνεται από εξαιρετικές

ερμηνείες, απονέμεται ειδική μνεία σεναρίου στους σεναριογράφους Παύλο Μεθενίτη και Κώστα Γεραμπίνη για την ταινία Παγόβουνο, του Κώστα Γεραμπίνη, από την Ελλάδα.

2) Βασισμένη στην αναφορά μιας αίτησης ασύλου που απορρίφθηκε, η ταινία αναδομεί την ιστορία του πρωταγωνιστή με μια καλλιτεχνική, οπτική γλώσσα. Για την ευφάνταστη και μοναδική προσέγγιση στο είδος του ντοκιμαντέρ η κριτική επιτροπή απονέμει ειδική μνεία στην ταινία Lack of Evidence, της Hayoun Kwon, από τη Γαλλία.

3) Ειδική μνεία απονέμεται σε μια ταινία που εξέπληξε με τον μοναδικό τρόπο αφήγησής της. Γυρισμένη με ελάχιστα μέσα, η ταινία εμπεριέχει επάλληλα στρώματα αφήγησης και ξεχειλίζει από χιούμορ και μεταμοντέρνα στοιχεία. Η ειδική μνεία απονέμεται στην ταινία 25 Τετραγωνικά Χιλιόμετρα της Jana Minarikova από τη Σλοβακία.

www.isffc.com.cy / www.rialto.com.cy